سومه عبد الحليم

مشاعر أنثى

شعر

الطبعة الأولى – ديسمبر 2020

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	مشاعر أنثى
المؤلف	سومه عبد الحليم
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانونى	2020 - 21260
الترقيم الدولى	978-977-6835-31-3
رقم الإصدار الداخلى	696 الطبعة الأولى ديسمبر 2020
عدد الصفحات	94 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم عام 2017

رخصة مزاولة مهنة:58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف:01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس:020554372901

nagyegy200064@gmail.com النيل والفرات

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

المقر الرئيسي:ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – امام سنتر الـ13 – عقار 304

أوجاع

كفاك صبراً يا قلبي
ألم تمل إنتظار
صبري مل من صبره
وانت على أمل اللقاء
هل للصبر حدود
أم فاق صبري كل الحدود
تشتاق دوماً لضمه
هل عذبك كثرة الوعود
هل ترتشف شهده
أم فاقت احلامك
خيالك لبعيد
هل سيتحقق حلمك
أم تنتظر الذكريات تعود
طال الشوق إليه
في أنتظار الغائب الذي لا يعود
متي يأتي الواقع
ليكون لقائك
حقيقه تري النور

من أنساك حبي

كيف طوعك قلبك

هل فقد ذاكرته

أم مال لغيري

لك قلباً قاسي

لا يدرك إحساس

وعيون عمياء

لا تبصر فراقي

ومشاعر جفاء

لا ترفق بحالي

وأوجاعي وإن كانت

ملئتني وفاضت

تاريخ

أيليق بك أن يدرس حبك للطلاب
بل يليق بك أن يدخل التاريخ عشقك
كيف علمت قيس حبك
وقد كان في زمنا وفات
هل علما حبك
أم شعرت به إلاموات
هل عذابك عشقي
أم عذبني طول الغياب
من أخبر عني ليلي وجوليت
وكل النساء العاشقات
هل ناشدت روحي
روح ليلي ولبني وجوليت
وكل من كانت بألعشق تراه
هل فاق عذابي عذابهم
أم دخل عشقي التاريخ مثلهم
أم علما به زمانهم
أم أشفقن على عذابي وهجرهم
أأصبحت مثلهم
هل غادر قلبي عندهم

أم أصبح حبيس حبهم

أيا ليلي ..ماذا جنيتي بعذابك

من طعن فؤادك

من هام عشقا لمحرابك

أم أصابت لعنتك نساء حواء بعذابك

هل أصبتي التاريخ بجنون قيس

فأصابت دعوتك النساء

لو رحمك زمانك

لعفوتي عن نسائك

دعوتي علينا بعذابك

واليوم ....اليوم نجني ثمارك

نسيان

أديني بحاول أنسي
يمكن تروح الفكره
وأرتاح وأبعد وأنسي
جرحي كبير وبيقسي
بس غصب عني لازم أنسي
حبيت حاجه مش لنفسي
بس كان نفسي فيها لنفسي
معرفتش أوصل ولا اقدرت أنسي
الله يجازي الحب
وإلا بيعمله في الناس
خلاني اتعلقت بيه وقلت ...
وقت ما أعوز أنسي هانسي
لقيت نفسي في عز ما بنسي
بفكر فيه لسه

موت

أشفقت علي قلبي من تعبه
قلت أكتم نفسه
دي مش قسوه
دي خنقه
عشان يموت مره واحده
بدل في اليوم ميت مره
جيت أموته ما حسش ولا حسه
لقيته مات من زمان وأنا ولا حسه
صعب عليا حاله .
وقلتله ....
مأنت إلا أخترت وأنا لسه
قالي ...كنت مفكر هفرح
لقيت عذابه أكتر
قلبي مات جوايا وأنا لسه
شيعت حبي الكبير
لمثواه الأخير وأنا لسه
بعاني الفراق والوحده
بس الموت أرحم

حروف الهجاء

سأكتفي بنظره من عيناك
ولن أقبل بسواك
سأكتفي بك ولن أكتفي منك
سأختصر كل حروف الهجاء
من لهفه وشوق واشتياق
الي نظره من عينيك
سأعلم عيني تنطق الحب إرسالاً
سأعلمها أن تجمع كل حروف الهجاء
وتتعلم صمت الكلام بأفصاح
كي تفصح عن اللسان
وتقول بكل أللغات أحبك
وستحرق تلك التنهيده المدمره الغريبه
ألتي تسري بين ضلوعي
وتخترق قلبي لتذيب به
ألشوق وإلاشتياق والحنين
وتحرق كل شيء بداخلي

وتذيب ألمشاعر الحلوه والزكريات

لتنقي صدري من ألاهات .

إلا من حبك ....هو باقي

لن يخرج إلا مع روحي

فقط تذكر ....

تذكر أن تنظر في عيني

ستبوح بكل الأسرار

وتنطق الحب والأشعار

وتتمني ألقرب واللهفه وإلاشتياق

اول يوم

كان أصعب يوم

هو أول يوم

لا نمت ولا جاني نوم

حتي الحلم ضاع ويا قلة النوم

أخترت أبعد أه أخترت

لما لقيت لغيابي معني

أنك ولا أتأثرت

اه لو تعرف بس

انا بعصر في قلبي عصر

عشان ينسي ويبعد وميفكرش

مش عارفه الحب أعمي

ولا قلبي إلا مبيشوفش

متمسك بيك ليه بجد

إيه إلا فيك ساحره كده بجد

بقوله في كتير يتمنوا رضاك وبس

شاور عليهم وحدد أنت بس

بيقولي هو ...

بين الشريان والوريد والدم
قلتله ..والحل إيه بجد
قالي..
موتي بقي إلا هيخرجه مني بجد
ضحك قلبي عليا وحبوا أوي بجد
وسلط عقلي عليا واتفقوا ما ينسوه بجد
كنت تعبانه وبعاني من واحد بس
بقم ثلاثة عليا
وانا قليلة الحيله مش عارفه اعمل ايه بجد

أسير

ماذا لو خطفتك
وأخذتك أسيري
أتردي جنوني وعشقي في عيونك
أم ستهرب من سجني وتذهب لشجونك
في أسري ستذوق حناني وحبي وشجوني
سيكون طعامك أحلا ما في حنيني
ويكون شرابك كأسا من لهيبي
ماذا لو كنت أسيري
سيكون حراسك عيوني
ولن أدعك ترتاح إلا بين جفوني
وستري الشوق في العيون الجميله
وإذا طال سهرك سأخذك بين أحضاني
وغدي في هواك يسبق أمسي
وأترك العنان لفكرك بجناني
واشتياقي وحناني

رجوع

ذات ليله أقسمت ثلاثة إني لن أعود إليه

وبعد يوم ..عدت كالمجنون

أخذني ألشوق و الحنين

وها أنا أعود

ابحث عنه في كل الوجود

وأنتظر أن يعود

وقلبي المكسور فاق حد الجنون

وزاغت العيون

تنظر إليه نظرة ألشوق المعهود

واترجي الليل أن يهون

ويذهب عني الألم .

والأنين والدموع

وها أنا أعود

بشوق الملهوف للنظر إلى الحبيب

وكأني لم أراه منذ زمن بعيد

إشتقت إليه وبجنون

أرغب في ضمه بحنانا وحنين

ليسمع دقات قلبي الحزين

أيا رجلاً ... كيف الوصول إليك
وأنت في الحب خجول
ألا تثور يوما لتلك العيون
ألتي باتت تنظر إليك بشجون
ألا تتمرد على كل القواعد والقوانين
ألا ترغب في حضني وبجنون
ألا تخرج عن المألوف والمعهود
ونلتقي لتذوب في كلي وجزئك
وبحروف الهجاء وكل من بألعشق
يشهد أن حبك فاقا حد الجنون
ألا تروي ظمأ الملهوف
أيا رجلاً ...
كنت في الحب خجول
والان أنت .... أنت في الحب بخيل

صمت

سأظل أهمس أحبك
حتي وإن طال صبري
فإذا مل صبره
لن أكتفي من حبك
سأظل أحبك في صمت
ولن أبوح به لحد
كلما زاد ألشوق تألم القلب
قلبي أقل من أن يتحمل كل هذا الحب
أقسم اني أشعر جذور حبك
تخترق قلبي
وأشعر بألم في صدري
كلما رأيتك
قلبي يتألم ولا يتكلم موجوع
أصبح حزين انينه يزعجني
كلما سمعت صراخه
أضغط عليه بيدي
احتضنه اهدئ من روعه
أطمنه ...فلا حيلة لدي

سوي ألصمت ولن أبوح بشيئ
فحبك لي وحدي وليس لديك
وقلبي يطلب حق اللجوء إليك
لست قدري ولكنه أختياري
وليس أختياري
فقلبي من أختاره
فلا شفاعة في الحب
ولا إختيار لقلب.

شباك

من شباكي أطل
أنظر عليك وأبص
ألمح في عينيك ألشوق
بكل صمت العشق
ألن تبوح بشيء
ستظل عيوني عليك أينما ذهبت
لن أتنازل عن حقي لديك
حتي وإن عذبوني
بك ومنك ولديك
فألنظره من عينيك
تساوي أغلي ما لدي
فحبك في القلب باقي
ولن اتركك من يديي
فمتي يحين الموعد
لن أكثر من ألكلام وألهمس
وبنظرة ألشوق
سيكون غرامي لك ولديك

ألا تثور لعشقي

ألا تذوب في مقلتي

ألا ترغب في ضمي

بشوق وحنين وهمس

ستظل عيوني عليك

مهما روحت أو غدوت

قيودي

أحببت قيودي معاك

وسأظل وان فارقت روحي لهواك

أنت في قلبي باق

ولو عذبني طول حبك مداه

لن ابحث عن سواك

فالحنين واللهفه وإلاشتياق

كانوا لك وبك ولعشقك تراه

سأظل أهواك وان كنت لسواي

مهما طالت المسافات

فأنت لقلبي قريب

وستظل عيني تعشق رؤياك

والقلب يطلب رضاك

وانا في غرامك

لا أقوي علي الفراق

خداع

كنت مفكره بعدي هيقتلك

كنت مفكره قلبك هينجرح

كنت خايفه أبعد تتأذي

كنت حاسه في بعدي موتك

كنت خايفه عليك مش عليا

رغم أن سبب الجرح انت

رغم الألم والدموع والهجر

انت الا اخترته بجد

ألا إن كله ضاع ويا العشره

ولا انجرحت ولا تأذيت

وهانت عليك العشره

عادي اه عادي

حبي كان شيئ عادي

وخلاص

لا أن كويت ولا زعلك الفراق مني بجد

مش زعلانه منك

زعلانه بس علي الحب الا راح

وكان كدبه ورياء

وانتهى.خلاص

تخاطر

أقسم إني أسمع صوتك.
دون أن تتحدث
وأراك دون أن تأتي وأراك
ليس خيالا ولا أحلاما
أنه ألتخاطر
أشعر بهمسك وأراك
دون أن أراك
وحينما أتطلع لرؤيك
أراك
فماذا تسمي هذا
ليس جنون إلشعراء
ولا خيال الأدباء
إنه لقاء الأرواح
يسمع قلبي همسك
وتشتاق عيوني لرؤياك
وتهفو نفسي لضمك
وتثور شفاتاي
تتمرد نفسي وكل الأعضاء

تتسابق لرشفك

وانت بالهم منشغلا

ألن يحين اللقاء

والشوق ملتهبوا

فأظفر بي والحنين مشتعلا

ألا تذوق شهدي

فمتي يحين اللقاء.

أيا رجلاً ....

طال الشوق اليك

وأنت بالفكر مزدحما

أترك العنان لفكرك

ودع الخصام يهجرك

وتعالي نرتشفوا الحب

رشفا سويا

شوق

أضناني ألشوق فذهبت إليه
اترجاه بهمس
وأعرف كيف الوصول إليه
أعنده قلبا مثلنا
أم حجرا أو دبش
ام مشغول من فتاة غير
أله طريقه في العشق غير
أم كل الطرق مؤديه
ألا أنا غير
يسمح لكل الناس بألاقتراب
منه واليه
ألا أنا لا يهوي قربي منه
فماذا جنيت له وإليه
وانا في العشق لا أهوي غير
وغرامي منه وله وإليه
إن كنت الا تهوي غرامي
فمن بألعشق تهواك غير
أنا وأنت و لا غير
أنت من أهواك يا عمري
ولا أريد غير

محاوله فاشله

طرقت كل الابواب في عشقه
فلم يستجيب لي
بألود والحنان والعطف
بألقسوه وألفراق والهجر
لا يفيد ...فأكتفيت بنظره
جمعت فيها كل ألوان الحب
والعشق والغرام والقسوه
اذا اشتقت إليه وإذا تعذبت من حبه
وكنت إذا قسوت عليه وإذا غضبت منه
هي تلك النظره
ولكنه لا يعي ولا نظره ولم يستجيب بولا
نظره فقررت أن اغمض عيني عنه أو
أرتدي نظارتي وأعلن أن بطلة
قصتي هذه قررت رفع الريا البيضاء .
في كل الظروف تعني الاستسلام
ولكنها قررت الإنسحاب

فبطل قصتها قد مات
وماتت معه كل ألوان الحب والعشق والغرام
وبكل ثقه ليست ندمانه على حبها
سوف تبدأ من جديد مع من يستحق
فقد شيعت حبها لمثواه الاخير

مواقف رجال

ماذا تعني الرجوله في نظركم ..؟
الرجوله نوع..اه بتتصنف بين البشر رجل ذكر يعني
ولكنها ليست صفه فكل رجل لا يعني إنه رجل
اقصد تصرفاته لا تمث للرجوله باي شكل
كثيرا مانثق بكم ايها الرجال وتخزولنا في أدق تفاصيل حياتنا
ماذا هذا الذي بداخلكم
شيء غريب غير أنه دم وإحساس وشعور وقلب
في قسوه وجفاء واستهانه بألانثي لاقصي حد ماذا تعني لكم الانثى.؟
هي امك. واختك.وزوجتك وحبيبتك
فلماذا كل هذا العناء منكم نحن نتجرع المر منكم وعلي ايديكم
لماذا .؟مش مطالبين بالحب والحنان والعطف
فقط مواقف الرجوله
اين ذهبت عبر الفناء تركتوها
من عذبكم لتخلصوا منا نحن أضعف من ذلك
نحن القلوب التي تهواكم وتتمني رضاكم
مخلوق غريب وعجيب
أتعشقون المعامله بألسواط

وتجدي معكم القسوه

أتستهينوا بألقلوب

والله خرابها ليس بهين

ارحموا قلوب الضعفاء

فأذا انكسرت لا يمكن أصلاحها

يظل الشرخ ظاهر وموجود

أصبتم هذه المره أيها ألرجال

شكرا لمن عذبونا

إصرار

لو ضللت الطريق
أو تهت منك
فأبحث عني جواك بداخلك
ستجدني في قلبك
وقد سكنت الجدار وحجراته
واختلط دمي بين وريدك وشريانك
عالقه بمكاني داخل قلبك وإحساسه
أسمع دقاته وأعشق أهاته
وأنينه وأشتياقه
ولن أبرح مكاني
ولن أتركه لحد تاني
سأشفق عليك من حبي
سأحتل قلبك وأستعمر حياتك
وسأمحوا كل عقاباتك
وأغمض عيناك عن ألدنيا
لتراها بعيناي
ولن تعبر حدودي معاك
سأحبسك داخل نفسي

وأتنفسك بأشتياق وحنان
ولن تقاوم أحتلالي
ولن تفر من أحضاني
حتي ولو طلبت أللجوء لحضن تاني
سأجعلك تشتاق دوماً
أن تراني جواك
وتضع يدك على قلبك
حتي لا أهرب وأترك المكان
وستعشق دوماً ياعمري
غزوي بأستسلام

حديث مع النفس

أيا نفسي لما تهوين عذابك
ومن بألعشق يتمنون لقائك
أيا نفسي ألا تنسي
وتتركي من هو بالغرام أقسي
يقتلك ألعشق وتتعذبين
فلماذا تثرين
دعي هواكي لغيرك
هو أولي منكي
قالت....
أنا لا أهوي عذابي
من منا يرضي ألامه
هو حبي وحياتي
سكنت روحه نفسي
فكان حبه فوق أشتياقي
فلم تستطيع البعادي
أرغب في تركه
ونفسي تهواه
عذبني حبه

ونفسي ما تركت شيء للأقداري

كان هواه قدري

وعذابه فوق أحتمالي

يميل قلبي إليه

وتهواه نفسي

إن لم يأتي يوماً للقائي

سيكون الموت لنفسي بهجرانه

وألصبر هو ما أملك

ولكن نفسي لا تقوي بعاده

أيكون الشفاء في الفراقي

فهل ترضي يانفسي عذابك

ادمان

حبست نفسي في أوضتي
وقلت أحاول أنسي
مستحيل أطل ولا طله
ولا هلقي ولا نظره
مهو لازم أنسي
الدواء مر ولازم يكون أقسي
يوم يومين شهر أتنين
لازم أبعد وأصبر هسه
زي ما حبيته ودخل قلبي
لازم يخرج وبألعافيه
خايفه وهو خارج
يجرح قلبي
ومعرفش أرسي
أو يطلب السماح
وأضعف وارجع
ومعرفش أنسي
إصراري شيء أكيد

المره دي

عشان عذابه كان أقسي

مش هضعف

ولا هحط عيني في عينه من تاني

وهاهرب

هكتب واكتب

وخرج كل إلا جوايا

عشان أفضي

لازم أبعد وأهجر وأنسي

الألم صعب والجرح عميق

والفراق أصعب

بس لازم أنسي

همسات

حلمي مش كبير
ولا فيلا ولا وزير
حلمي أبسط من كده بكتير
قلب حنين وحبيب
هو ده كتير
بس يكون بيحس ورحيم
يخاف عليا من النسمه ويغير
لو داعبت شعري
في الهواء العليل
ويناجيني في ليلي الطويل
وليل ونهار يهمس لي
بحبك كتير
ويقعد يتغزل فيا
وعيوني وشفايفي الحلوين
ويغير بقي عليا ويقولي
متعمليش متسويش
ويمسك أيدي ويقولي
ما أحلي الحنان والحنين

أصلي أنا دلوعه شويه
وبحب التقدير
بس هو فين
إلا هيطل عليا
ويقوم بالتنفيذ
اه دي همسات ليليه
ومحدش ياخدها عليا

فرصه ثانيه

لو كان بعدي بيحلي لك

أديني بعدت

مش وبس

وكمان كرهت

كنت عايزه واحنا بنبعد

مننجرحش

بس أنت قدرت .

قدرت تجرح وخليتني بعدت

كل مره كنا بنبعد

كنت مببعدش

المره دي بعدت

خنت كتير وسامحت

وصلتني بقسوه للبعد

كنت عايزه مبعدش

حبيتك اه حبيتك

كتير وبجد

وقلبي ياما أشتكي منك
وأنا أقوله معلش
أديله فرصه تانيه
وأنت مبتتعلمش
فرصه ورا فرصه
خلاص بقى أنجرحت
أديني بعدت بس الجرح
بينزف وما بيلم
ارتحت ياقلبي لما اتعذبت
اديك جيت تنسي ما عرفت
خلاني اتعلقت بيه
وكنت مفكره هقدر أنسي
لو كنت أقدر كنت بعدت
أبعد أنت لو تقدر
لكن أنا لأ

عتاب

حرفك كان جرحك كان
جرحني وأنت بتلومني
وعتابك كان أقوي من جرحك
كانت نظره بتدبح
كان فيها كل ألكلام صامت وبيأذي
مخلاش ولا حاجه لبكره
قلت ...سامحني
عذابك جرحني وجرح فيا
قالي ....
راجعه ليه دا انا كنت نسيت
وقلبت الصفحه
مفيش رجوع
كبريائي ضاع وأنتي ماشيه
ظلمتي قلبي
ومفيش رجوع ولا في عشره
فراقك وجعني بدون أسباب
وقفلتي الباب إلا ما بنا

طحت أدور عليكي وعلي أعزار

بس فراقك كان بيوجع

مقلتش ولا أسباب ولا أعزار

تديكي ألحق لموتي حيا

بعدك كان موتي كان جرحي

إلا لسه بينزف

رجعه ليه تقولي تاني

أنا لسه بحبك

خلاص بقي الجرح لم

وأنا مش ليكي ولا ليا

أعزريني انا مت خلاص

وخدوا ألعزا فيا

وساده وفراش

لا يحتملني فراشي
أرهقه منامي أقصد صياحي
يشكوا مني ذهاباً وإياباً
أرهقه التفكير والتقليب
وسرعة الزوباني
تذوب الأشواق والإشتياق والحنين
وتنصهر في وسادتي وفراشي
تكرهه وسادتي نومي
من كثرة لهيبي ودموعي المشتاقوا
تشكوا وسادتي لفراشي
تغرقني الدموع ولهيب الاشواقي
ترتعش الأنامل من لمسه
وضمه كا حبيب المشتاقوا
خنقت الوساده من حبي
وتناثرت شجوني بدموعي وفراقي
ظل الفراش يرتجفوا
من كثرة ألحنين والأشواق

أشكوا لهم همي
ويضناني ألشوق بلهيب المشتاقوا
أشتاق لضمه
وأنت بالبعد غائب
ألا تريد العوده
ألك عنوانا
تهفوا نفسي إليك
أتعزر أللقائي
ألا تشتاق يوماً يا عمري
لقبلة ولو علي الجبين تلتصقوا
وتذهب يدي تتحسس
وجهك الحزين المنهدلوا
أين راحت أبتسامتك
ذابت ويا الهجر والعنادوا الثقيل
ألا تعي ما أنطق به
ويا الوسادة والفراشي

حديث مع الله

يأرب أشكو إليك ضعفي وقلة حيلتي.
أنت من أدخلت حبه في قلبي
وقادر على أن تنسيني حبه
أستسمحك ياربي أن تخرجه من قلبي
لا أقوي علي بعده
وليس لي حبه
أدعوك ياربي أن تستجيب لطلبي
مثل ما أجبت لزليخه
في حبها ليوسف
فأنت تشهد ياربي
اني حاولت مراراً
فلم استطع ياربي
إن أخرجه من قلبي
حتي بالفراقي والدموع والأهاتي
وهذا اخر ما عندي
لقد نفذت كل طاقاتي

أنت خلقتني ياربي
وتعلم قدراتي
إن أحببت لا اقوي
علي ألبعد والفراقي
تعلم ما في قلبي وكل حياتي
إليك أشكوا ياربي واترجاك
أن تنسيني إياه .

قلة أصل

نعيب على الزمان
والعيب فينا
ما ضرك يا زمان
نسيوا ليالينا
كانوا زمان فقراء
مش لقين
جالهم فلوس
ونسيوا / أصاليهم/
ما كان يحللهم غير أهالينا
ظلوا عندنا جالسين
علي طبالين
أكلوا وشربوا
وناموا علي سرارينا
وبعد ما عرفوا الفلوس
نسيوا / اصاليهم /
ما خصك يا زمان
هم قليلون الأصل

من زمانيهم
الله يرحم عزيز قوم ذل
في زمانيهم
حوجهم الزمن وراحوا عند ناس
نسيوا كانوا إيه في زمانيهم
ليت الزمان يعود يوما
كي نذكرهم /بأصاليهم /

معزه

ألي معزة في قلبك

أم هي لسواي

رفضت حبي وقلبي

فلماذا ترفض همسي

فماذا يأمر قلبك

أجيب له طلبه

ما بك لا تشعر

أم ما بي لا أرفض

أنت في قلبي

فلماذا أنا لا أكون

ألا تشفق علي

ألا تهون ألا تفصح ألا تقول

كل الكلام في حبك

بل كل العبارات في عشقك

ذابت ويا الشوق والحنين

ما بك لا تستجيب

كيف اعبروا حصنك يا نابليون
في عصرك المعهود
كيف أصل لك وأنت
في قلعة صلاح الدين
أحراسك تمنع دخولي حصنك
أم قلبك مشغول
أفصح قول شيئاً
حتي لو بعدك محتوم
لا تتركني وترحل
أنا لك على طول
عاهدت نفسي وحبي
أن يكون لك وبلا حدود .

بلا عنوان

أنت جاف المشاعر
انت فيض من القسوه
أنت حجر أصم
لا يبالي لغة الكلام
أنت جحيم إذا اقتربت منه
أحترقت بنار
أنت كذبه لا تعرف
الصدق ولا الأصدقاء
أنت غدار لا تدرك معني الوفاء
أنت مخادع ولكنك لست بحار
أنت خائن لا أمان لك ولا أمانه
أنت جاهل في المشاعر
ستفيق على أوهام
أنت لا تستحق ألمشاعر
ولا الأحاسيس ولا الحنان
أنت بلا ملامح

أنت بلا عنوان

قلبك مات في صدرك

وجسدك ينتظر ألاكفان

لك قلباً من حديد

ذابت فيه الصفات

كيف روضته على طباعك

كيف علمته الجفاء والقسوه والعناد

كيف طوعك قلبك

كيف هان

أهو مثلك أم عذبه طول الغياب

فماذا أحببت فيك

لهذه الدرجه وبأشتياق

إذا كانت هذه عيوبك فأين الحسنات

إذا كنت أنا أري هذا فأنا عمياء

أذا قلبي أحبك فيستحق العذاب .

نجمه

ذات ليله تمنيت أن
أمتلك نجمه في السماء
ونظرت إليها وأتتني النجمه
تترجي بأهداء
وتقول لي أطلبي ما تشاء
وانا مذهوله بدهاء
اترجاها أن ترجع حيث تشاء
وعقلي يرفض أن يصدق ما رأه
ومع الصبر والإلحاح
طلبت أن يأتيني حبيبي وأراه
يضمني إليه بأشتياق
وأسعد بألقاء
قالت النجمة...
حبيبيك صعب المراس
أتمني غير الأشياء
وانا ألبي بسخاء
قلت لها ما تمنيت إلا لقاه

فقلت لنفسي.....
أأنت أصعب من نجمه في السماء تنال
ثم استيقظت وها أنا على الفراش
لا رأيت ألنجمه ولا الحبيب إلا راح
ما أحلي الحلم والأحلام في عالم الخيال
وفي سرد الأحداث
تطير بنا عبر السحاب
حيث النجوم والقمر والامال
في عالم ألا إدراك
ونفيق فلا نجد إلا سرابا
ونحن لا نحلق ولا في سماء
ولا حتي حان اللقاء
ولا رأينا الأحباب

سفير الغرام

قال لها .. أريدك حبيبه
قالت.... أنا لك حبيبه
قال...دعيني أدخل محرابك
كي أنول شرف محاكاتك
واظفر بقلبك وحياتك
واتغزل في عيناكي
وأروي ظمأ عطشي من شفتاكي
وأكون عبدك في محرابك
تفعلي بي ما تشاء
وأنا علي يقين انكي
لن ترفضي إحساسي
وسأكون سفير غرامك
وأريد حبك وحنانك
وسأظل هائم في محرابك
وسابح في غرامك
قالت.... أنت من فزت بقلبي
أنت من أعشقه حد الجنون

واشتياقي لك فاق الحدود
وفي عشقك مهوسه بك وبجنون
اذا كنت لا تريد إلا محرابي
فأنا لا أريد
أحببت روحك من قبل
أن تشعر بي في الوجود
ما تمنيت غير قلبك
ويذيد في العشق الشجون
ولكن ما تريد هو ما يخالف
قانون الحب المعهود
ولذة لجسدي أنا لا اريد

حريه

لك قلباً من حديد
أي صانع صنعه لك
تطايرت فيه الجحود
وأنت مسلوب الكفين
لا تترك لأرادتك شيء
كلن يتحكمن فيه
أنت لا تهوي ألبعد
وهو مفروض عليك
من فعلت بك هذا
من سلبتك حريتك
وجعلتك مكتوف اليدين
من سجنتك داخل جسدك
وتركت قلبك أصم
ألا تخرج عن صمتك
ألا يعلو صراخك معترضا
من ظلمتك كي تخلصه
بعناد لدي

أري حبي في مقلتيك
وشغفك ظاهر عليك
وصمتك يعلو همسك
وفقدت التعبير بالعين
ستظل اليوم وغدا ولا أمس
ما أنت فيه لا يصلح لشيء
هل تفصح ذات يوم
أم سأنتظرك كل يوم
طالت ايامك وأعزارك
واليوم ... لن أنتظر أكثر من هذين
إن لم تدرك معني الحب
فتستحق ما أنت فيه اليوم
أطرق باب سجنك
واترك العنان لفكرك
ودع قلبك يهمس لي ما لديه
خذ حريتك واهجر حبسك
واعبر المحيطين
وتعالي نلهو سويا
لتعرف معني الحب
والحنان والعطف
ولا تخف...لن أسلبك حريتك
إن شئت طير من حيث أتيت

قصه

كان ياما كان
كان في بنت أسمها قمر الزمان
مال حظها كان
حبت فارس متزوج
وشافت معاه العذاب ألوان
كان بيهرب من الناس
ويخرج عن الإحساس
وينظر لها نظرة حب واعجاب
بس من غير أسباب
مقدرش يعمل غير كدا بأستمرار
انتظرت منه كلمه او سؤال
كان خايف يوصل للناس الكلام
وتغير عليه والحب يبان
أرهقها التعب والعذاب وألفراق
كان نفسها تسمع كلمه
تطيب الخاطر وألابدان
مقلتش إهتمام منه ولا حنان
زعلت على نفسها كتير

وقررت تبعد بدل المره مرات
وكل مره كانت بترجع
كان قلبها مليان حب وحنان
ومش قادره تبعد
وعذبتها الآمال والأحلام
وقتلها الإنتظار والمكان
كل يوم تتمني لقاه
وتترجي تهون الأيام
ويحصل المراد
زهقت والزهق خد منها رقات
وفاض بيها ومفيش قرار
غير أن تصبر وتدعي ربنا
يقرب الميعاد
ودي كانت حكاية قمر الزمان
في عصر النت والواتس ساب .

موت

ذات ليله أحسست

بجسدي يرتجف

ويعلو لأعلي وكأني

شبه ميت في العراء تدلي

ولم أدر ما بي ..

إلا في حضرة ملائكه

تهوي إلي

وإذا بهم أتوا يحسبوني

وجدوا حسابي

أنتهي منذ وقت طويل إلي

تعجبوا لأمري وسألوا

منذ متي فارقت الحياه

وانت روحك لدينا

لم نعلم بك إلا وأنت بين يدينا

ولم أدر إلا بالحساب

يصعد إلي

وهمس الشفاه لا تقوي

علي النطق من هول الرعب إلي

أحتاروا في أمري

وأمرهم كان العجب إلي
زال العجب في الحال
وهمسوا ...منذ متي وأنت ميتا
قلت ..منذ أن غرقت في هواه
وعذبني طول الفراق منه إلي
وقتلني الحب
وأخذت حسابيا
ترفقو بي
وترحمو عليا
قالوا... حرام تعذب مرتين
وأخذت الجزاء لديها
يكفي عليها عذاب الفراق
والحب والهجر إليها
عفوا عني عذاب النار
لأني أنكويت بها منه إلي
قالوا .. أصل حرام الضرب في الميت
مرتين وترفقوا بيا
وكانوا هم أحن عليا منه وأنا ميتا

فرحه

هل طرق الحظ بابي
من دله على عنواني
هل دق فؤاده
هل حس بوجودي
وقرر إنهاء عذابي
هل تحقق دعائي
هل يستجيب لطلباتي
هل أتاه الحنين
هل زاره في منامه
هل عاد لصوابه
هل تصالح ودنياه
هل عفي عنه سجانه
هل ذاب في حناني
أم أشتاق لسماع الحاني
أم عذبه طول الفراقي
هل تعود لأحضاني
وتشعر كياني
كان موتي أمس
واليوم دخلت جناني
وانا من مكاني أعلن للعالم
إني أحبك بأشتياقي

أحلام اليقظة

استيقظت ولا أعلم ما بي
لا اتذكر شيء
صراع داخل رأسي
ما بي وماذا فعلت
أحلم هذا أم ماذا
أم يأتري أحلام اليقظة تنادي
هل مازلت بألجنه
وكل وما أطلبه يلبي
جمعت قوايا وانا أسرد
كل ما فاتنا
وبدأت أتذكر
هل حادثته
هل جأني
هل زارا خيالي
أم داعب أحلامي
أكيف لي أن أدرك
إنه من وحي خيالي
هل انت في حلمي

أم حقيقه أم خيالي

من أنت يا عمري

أرح قلبي الهزيل التعبان

أأنت صوره في الخيال

أم رسمك فنان

أو أذهلت العقل وألابدان

فلم أعي ما بان

أنت في الحقيقه أم الخيال

الأن أدركت

انها حقيقه أشبه بالخيال

نعم حادثته .. أعلم هامسته

تأكدت إنني بخير

مازال عقلي يعمل

قال لي... أحبك وانتي لي الأمان

وأنا أيضا أحبك وأنت الحياه

ولن اعيش بدونك

ولن أحيا لسواك

قلبي تمزق ..

من كثرة أنينه وصياح

فهل تهدأ ياقلبي

وتنسي كل ما فات .

يوم اللقاء

أمن كل قلبي أحببتك
وعشقت تلك العيون
سألجئ إليك في ظمئي
لتروي عطشي الملهوف
وأروي نفسي بكأسا
من لهيب الشجون
ولن ادعك تصمد
إلا وأنت غارق في حنانا وحنين
سأشفق عليك ثواني
لترشف شهدي بشوقك
إن طالت بي الظنون
وسأثأر من شفتاك
لأنتقم لقلبي المظلوم
وسأطيل النظر بعيناك
حتي يأخذك الحنين
وتزهق يداك بين

ذهابا وإياباً وترويض
ستكون حائر بين أغصاني
ولن تعلم من أين يبدأ لقأئي
وعلي أنغامي سترقص
رقصة الوداع لجرحك
وتحظي بحبي
وتشهد إنك مولود
وأترك العنان لفكرك
تفعل بي ما تريد
ويوم ألقاك يا عمري
هو يومك العنيد
سترفع ألرايا وتشهد
بأنك في الحب مظلوم
وتقرر إنك ستهزم
أمام تلك العيون
ولن تقاوم سحري
من الأن وغدا وما أريد
وانا الان أعلن
انك في الحب خجول
وانا من ستفوز .

إنتظار

عندما أنتظرك
أشعر بظلمة الليل في عز النهار
وحر الصيف في عز الشتاء .
ويضيع الأمل وتهرب الآمال
ويظهر في رأسي ألف سؤال
ويشرد العقل في حالة توهان
اين أنت ولماذا لا تبان
أزهقت الروح عبر الأبدان
لماذا لا تأتي في الميعاد
هل تتذكر أم فى حالة نسيان
من أنساك ميعادي.
واخذك عبر التوهان
لا تتركني لأفكاري
تفعل بي ما تشاء
الفكر يقتلني
هل سيأتي أم لا

أدعوك ياربي أن لا يهجر قلبي
مثلما فعل زمان
وإلي أن تأتي سوف أنتظرك
اليوم وغدا وأمس كمان
والعمر كله أن شيئت
في حالة إنتظار .

حديث ممل... موضوع للنقاش

الحقيقه اليوم لا أسرد شعرا

تعرضت لموقف أرغب أن اخذ رأيكم فيه

نقاش بيننا لعلي أهدأ واحصل على بعض المعلومات عنكم أيها ألرجال فلنبدأ

بألاسئله....؟

هل أحببتم لدرجة أن يمل الأخر حبك ؟

هل كثرة الحب تخنق من نحب ؟

هل تخاف أن تتحدث كثيرا مع من تحب حتي لا يعتاد أذنه علي نفس الكلمه بحبك؟

هل كلمة بحبك كثيرا تفقد معناها ؟

هل ألصمت يعبر عن الحب ؟

هل تكرار الكلمه تغضب بعض الناس؟

هل الرجل بطبيعته يمل كثرة الحب ؟

كيف تضمن حب الآخر لك ؟

كيف تتجنب خوفك من أن يهجرك لأنه زهق مثلاً .؟

هل في أمان لدرجة تشعر أحد الأطراف أنه معرض أن حبيبه هيبعد في أي لحظه

حينما يريد بمزاجه يعني ؟

لو طول الوقت بتفكر في اليوم إلا هيبعد

عنك ده اسمه حب ؟

من سيقرر هذا اليوم وعلى أي أساس أيه؟

هل سنتفق عليه أم سيقرر أحد الأطراف

البعد ويترك الأخر موجوع ؟

لما ذا أتوقع. دائما الأسوأ من الطرف الآخر ؟ هل هذا حب او أمان ؟

هل أنا مقصره أم انا رومانسيه أكثر من اللازم لدرجة الخنقه ؟

أم أنا طفله أو فاضيه أو تافهه فقط لاني احب أن أتحدث عن الحب .

ما التوازن الذي يحقق نجاح العلاقه

طالما كثرة الحب تفشلها ؟

ما الامل الذي نتمسك به كي لا نفقد الحبيب ؟

اذا ابتعد احد الأطراف من يبادر بألصلح.؟

وإذا بادر أحد الأطراف بالصلح ده معناه أنه بيحب اكتر ولا ضعف ؟

هل الاخر هيقدر التنازل ولا لأ ؟

من يحافظ على زعل الاخر من سوء الفهم .؟من يعذر ؟من يعتزر ؟ من يتسامح ؟من يقترب ؟من يبتعد ؟

في اي الأحوال وبدون أسباب من سيرحل ؟ويترك ويبتعد ؟

مش مهم جرح القلوب مش مهم مين هيأذي مين ؟

من سيجبر علي التنازل لأجل الأخر دون اقتناع ؟

من يتمسك ومن يرفض ؟

كيف تتعامل مع جرح قلبك إذا تعرضت لذالك؟

من يشعر بألمك عند الفراق ؟

نحن نهجر وتبعد لمجرد مبحبش كثرة الكلام ؟

هل الشعور بالخوف وعدم الامان والضعف من انك تواجه وتقف مع من تحب علي أسوأ الظروف ده أسمه ايه ؟

من يصلح من يقرر من ينتصر هل هي حرب ده حب أبسط من كده بكتير ؟

اخر سؤال لو سمحتم ..؟

هل النساء تحب أن تسمع كلام حلو بأستمرار ولا ده زهق وملل منها أو إليها ؟

اذا كان الرجل لا يرغب في الحديث وكثرة الكلام وعدم سماع المرأة كلمة بحبك ده وجع دماغ وضعف وثرثره علي الفاضي ؟

إن لم تتلقى هذه الكلمه ممن تحب فمن يسمعك إياها .؟

وأخيراً من يترك يرحم .

فإذا دخلتم القلوب فأحسنوا ساكنيها

لأن خرابها ليس بهين .

ممكن نصيحه مني بعد اذنكم ...

إلا بيصدع من كثرة الكلام وبيمل من كلمة بحبك لا يدخل علاقه مع أحد ولا يحاول مجدداً ولا يجرح ولا يعذب بشر .

شكرا لكل من لمس كلامي وحسه

سفر

عند لقائك تتزين ألدنيا والسماء
عند لقائك تهفو نفسي لرؤياك
عند لقائك لا أقوي علي الحديث معاك
عند لقائك يسود ألصمت وتتعطل لغة الكلام
عند لقائك لا أقوي علي فراقك
عند لقائك لا تحتملني يداي
تتسابق للمسك بأشتياق
عند لقائك تزوغوا عيناي بين ذهاباً و إياب... تتطلع لكل تفاصيلك بأشتياق
وعند لمسك لا أقوي أن تحملني قدماي
وحينما ينتهي اللقاء أرجع الساعه للوراء
حتي لا يحين الفراق
واتمني أن أفقد زاكرتي وأظل معاك
وتدق ساعة الوداع فأنظر إليه
وتفيض الدمع من عيناي
وتظل يدي عالقه بيداه وشفتاي لا تقوي
علي الكلام والصمت يعم المكان إلا من لغة عيناي .
وقلبي لا يقوي على الفراق .
هتوحشني كتير حتي يحين اللقاء .

مسافات

لو طالت المسافات
مستحيل أنساك
لو خلصت العبارات
هفضل أقول أهواك
ولو كنت في جحيم ونار
انا روحي فداك
ومهما طالت الأيام
انت في فكري وبالي معاك
وحتي يحين اللقاء
بتخيل اني معاك .
وان غفوت
أراك في أحلامي
فارس بلا جواد
وقلبي يعتصر ألما
علي الفراق
واترجي الساعات تمر
كي أراك
انت في قلبي
وروحي تهفو للقاك
انا بستناك

ليلي

أيا ليلي المظلم
كرهت فيك السكون
يخلو الهمس من ليلي
فأين أجد الحبيب
طال ألشوق إليك
وأنت عني بعيد
لا أسمع لليلي همس
سوي أنين قلبي يناجيك
أين أنا وأنت ألا تجيب
ألا تخترق الأحلام
وتخرج عن المألوف والمعهود
وتأتيني حقيقة لا منام
لأرتشف حبك وبجنان
وتجعل لصمت ليلي أصواتاً
من لهيب .
وتروي ظمئي بين
يداك وشفتاك وحنانا وحنين .
لا أدرك لنفسي همس

سوي أحبك وأنت عني بعيد
كم أرغب في رؤياك
وأنت مني قريب
هل تشتاق مني لهمس
بين حنان وحنين
ويظل العناق هو كل ما نريد
ويأخذك ألشوق لأبعد من ذلك
ويظل حلمي إليك
بين أشواقا ولهيب
وحتي يأتي اليوم
للقائي ويا الحبيب
ويضيئ ليلي المظلم
بهمسك وضمك وحنانك وما تريد
انا بستناك ولن أكون لسواك .

تقدير

كل الحكايه إني عشقتك
ودخلت جواك
كنت مفكره أنا قلبك وعارفني
بس طلع أوهام
كلامك جرحني وزود في الحيطه
شرح كمان
كان صدمه ليا وكمان خزلان
ماكنتش أتوقع إن أنت كمان
تكون قاسي عليا ومش فهمان
إذا قلبي حبك مش معناه
إنك تجرحه وتقسي عليه يا فنان
لو كنت قربت منه
كنت عرفت قلبي كا إنسان
بس حبك من بره
ملمس غير الثياب

خزلتيني لما عرفت إنك مش فنان

ولا لمست قلبي

ولا عرفت إنك جواه

وجاي تشك فيا ليه يا فنان

هو القلب إلا حبك

يعرف يكره ويأذي كمان

شكراً على التقدير وفهمك البطلان

اللقاء الأول

لقد ذاب كلي في جزئه
عند لقائي الأول
لا أسمع لقلبي أنين ولا صراخ
لقد هدأ القلب وأستكان
حتي الهمس لا أعلم له مكان
كل ما أعي إنه دوران
لا أقوي علي النهوض
ولا الخروج من ضمه بحنان
وبلهفة المشتاق عانقته بين يداي
وكأن القمر عن اليمين
والشمس عن الشمال
توهت في فمه
ارتشف شهد الرضاب
لا أعلم للوقت وقت
سوي التوهان
ولم أفق إلا بعد لحظات
وكأني دخلت الجنه

وقطفت التفاح
كان ضمه ضم مرار الكرام
كانت لحظات ذاب فيه
الحنان والحنين وألاهات
وأمتزج ألشوق بألاشتياق والأشواق
واسمع الموسيقي في أذني
دون دوران
وأتزينت الأرض والسماء
للقائي الأول معه بألهفات
ويدي ترتجف أشتياقا
بين ذهاباً وأياب
وأخيراً طرق الحظ بابي
وأدرك العنوان

لا تلومنى

لا تلومني..
إذا عانقتني وطال العناق
فأرفق بحالي معاك
قد أنسي نفسي ولا اتذكر
غير اني بين زرعاك
ففي عناقك تباد كل الأوجاع
وأنسي حالي والناس
ولا أعلم أهي حقيقه أم خيال
وأرجوا أن يطيل أللقاء
ولا يمر الوقت إن حان
وتصير الثواني ساعات
إلا هذا الحد أحببتك
فأصبحت أنت الحياه
أنت كأسا من خمر
تسكر العقل وتذهب الأبدان
فلا أعلم من أنا وأي مكان

لا تلومني..

إن فارقتني ورفضت العناق

فأن عانقتك لن ترحل

وتتركني للذكريات

فلن أكون ذكري أو ماضي

وعدي وفات

سأجعلك دوماً تتمني اللقاء

زلزال

إذا ألشوق أضناني
وزلزل كياني
كيف الوصول إليك
وأنت لا تدرك أحزاني
لا يهدأ ألشوق
وكل كياني
أراك أليوم وغدا وأمس
وأحلي دنياتي
كيف أهدأ ألشوق
فقد حرق فؤادي
نفسي تهفوا إليك
وروحي تعبر أنفاسي
تتسابق أجزائي
لهفا وشوقا إليك
وأنت لا تعبئ
بحنيني وأشواقي
إلي متي ألبعد

والشوق أضناني

فهل يحين أللقاء

لتطفئ لهيب أشواقي

أنت في الهجر قاسي لا محاله

إن أنت أحببت ذات يوم

لأدركت أشواقي

وجيئت تطفئ ألشوق

بلهيب حبك وحنانك

وجعلت أللقاء أمس لا غدا

ورحمت الفؤاد والروح والنفس

في تعذيب الهوي

أنا لك ولست لأحد

فأرحم القلب

الذي عذبه الجفا

وأنت في ألبعد

حاله لا علاج لها

عناد

سأمزق قيودي معاك

سأحطم باب جمعنا

سأهرب من سجني

وأخرج عن همسي

ولن أطيل النظر بعيناك

ولن تهفوا روحي للقاك

سأكتم أنفاسي حد الممات

كي لا اتنفسك الأن

سأغلق مفاتيح قلبي

حتي لا يهرب ويأتي لرؤياك

سأجعل الندم هواك

في هجري تتمني رؤياي

وتترجي الليالي تعود

والساعات تقف حداد

ستحيا على زكراك

حينما أحببت قيودي معاك

واليوم أعلن أنني لن اكون لك
ولا حتي ثوان
ستموت حيا على الفراق
حينما تتمني لقائي معاك
ستعشق الموت دوني
ستقتلك الزكريات
والحنين والأشواق
ستسير دوماً في ظلي
ولن تعلم أهو حقيقه أم خيال
وسأذهب عقلك خلف الأسوار
وتظل تبحث عني
بين النساء عبر الطرقات
وحينما أعلم
سأكون بقسوة الجهلاء
ولن أرضي عنك
مهما طالت المسافات
وستعشق قيودي داخل سجنك
ولن أعود للسجان .

محاكمه

ألك شهود يا قلبي

إنك في حبه معذبا

شكيت حالك لقاضي

هل عادلك

أم حبسك داخل عشقك

وتركك معذبا

قضت عليك محاكمة كانت

فهل الحب شفع لك

أم جئت بشهودا

خازلوك وتركوك مهرولا

كيف تحاسب على القتل

وأنت مقتولاً في الهوي

من ظلمك ياقلبي

وحبسك وسجنك

أعشقت زنزانتك

أم ستهرب للوري

وتترك العشق الذي كان سبب

في تعذيبك والأذي

غرور

لك يا سيدي مني أعتراف
فأنا أجهل بألمشاعر والأشواق
وبداخلي حنين وشوق للقاء
وحبي لك فاق العقل وحرق ألابدان
فلا أطيق ألبعد عنك ولو ثوان
ودائماً أنظر إليك بلهفة المشتاق
تفيض الدمع من عيناي
كلما تذكرت إنك خلف الجدار
أيا رجل طال الشوق
والحنين والإشتياق
ألا تغدوا أو تروح أو تنهار
وتشق الجدار وتأتي كل مساء
حتي أري في عيناك
شقاوة ألاطفال وهمس الكبار
وأمضي العمر على أعتاب قلبك
أسهر بأستمرار
لك أن تتغر حبيبي

فحبي لك فاق العشق بزمان
ألا تغار وتأتيني بضمة
الملهوف المحتار
أيكونة حبي لا أعرف لها أسرار
لقد أمتلكت الروح والفؤاد
وأنا ملك يمينك
تفعل بي ما تشاء
وغرورك سيدي ما لفت نظري
بعزة وكبرياء
وزاد غرورك حبي
عندما تلتفت الأنظار
وتراني أتزين لك
وبكل غرور تأبي ولا تغار

جدار

سأنقش على الجدار صوره
لقلب وسهمين
وسأنتظرك تخترق الجدار
وتعبر السهمين
وتجعلهم لنا حد السيفين
لك سيف والآخر لي
نتخطي بهم حدود حسادنا
ونقيم الحرب على أعدائنا
ونطيح برأس كل من أراد فراقنا
ونغزو العالم نصارع لحبنا
وننشئ دوله تكون أنت رئيسها
وعشقك النشيد الوطني لها
وتكون عيوني حراسك ساهره
ومخدعك قلبي
ويداي حارسه
تضمك ضم المشتاق حانيه

تغفوا أنت وأنا لك ناظره
ما أحلي السكون في المساء
والموسيقى تعزف ألحانك
وأهات الأغاني تمتزج بأهاتي
شوقا للقائي
سأظل أنظر للجدار والصوره
حتي يحين أللقاء
ويصبح الحلم حقيقه

محتوى الكتاب

بطاقة الكتاب..2
أوجاع..3
تاريخ..5
نسيان 7
موت...8
حروف الهجاء...9
اول يوم 11
أسير 13
رجوع 14
صمت 16
شباك 18
قيودي 20
خداع 21
تخاطر 22
شوق 24
محاوله فاشله 25
مواقف رجال 27
إصرار...29
حديث مع النفس 31
ادمان..33

همسات 35
فرصه ثانيه.. 37
عتاب.. 39
وساده وفراش.. 41
حديث مع الله 43
قلة أصل 45
معزه 47
بلا عنوان.. 49
نجمه 51
سفير الغرام.. 53
حريه 55
قصه.. 57
موت.. 59
فرحه 61
أحلام اليقظة 62
يوم اللقاء 64
إنتظار 66
حديث ممل... موضوع للنقاش.. 68
سفر 71
مسافات 72
ليلي 73
تقدير 75
اللقاء الأول 77

لا تلومنى 79
زلزال.. 81
عناد 83
محاكمه.. 85
غرور 86
جدار.. 88
محتوى الكتاب.. 90